

Lettre de l'Association du Musée Hospitalier Régional de Lille

Pour la préservation et la valorisation du patrimoine hospitalier et médical des Hauts-de-France



Édito

Mars 2024, numéro 34



Le 14 mars 2024, une sélection d'objets de la collection de l'Association a été présentée à la commission régionale du patrimoine et de l'architecture (C.R.P.A.) réunie à Amiens au titre de sa troisième section « protection des objets mobiliers et travaux ». L'objectif était de faire protéger au titre des monuments historiques une cinquantaine d'objets, comprenant quelques-unes des pièces les plus exceptionnelles de la collection dont le Polytome, le fauteuil d'accouchement néogothique et le lit mécanique.

La sélection a été effectuée par la conservation régionale des monuments historiques de la DRAC Hauts-de-France, en collaboration étroite avec l'Association. Chaque objet a été documenté et photographié avec le soutien du Service Régional de l'Inventaire des Hauts-de-France. Ce partenariat entre les services de la DRAC et de l'Inventaire doit permettre, à terme, d'identifier l'ensemble des objets méritant une protection monuments historiques, soit par une inscription, soit par un classement.

La C.R.P.A. se prononce sur les demandes d'inscription au titre des monuments historiques : l'inscription est le premier niveau de protection, il s'agit d'une reconnaissance de l'intérêt d'un objet au niveau régional. La commission est composée de représentants de l'Etat (conservateurs des monuments historiques, architecte des Bâtiments de France, membre des services de police ou de gendarmerie), d'élus (maires, conseillers départementaux et régionaux), de représentants d'associations ou de fondations de valorisation du patrimoine, ainsi que de personnes qualifiées. La C.R.P.A. 3^e section se réunit plusieurs fois par an pour étudier des demandes de protection émanant des cinq départements des Hauts-de-France. La décision finale de protéger ou non les objets mobiliers présentés revient au préfet de région, qui signe l'arrêté de protection.

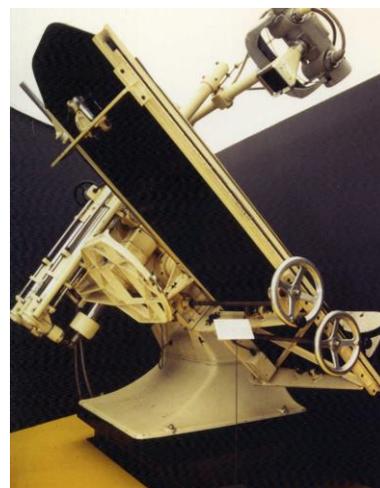
Si la commission juge que l'objet mérite une reconnaissance au niveau national, elle peut émettre un vœu de classement : l'objet devra alors être présenté en C.N.P.A. (Commission Nationale du Patrimoine et de l'Architecture). L'arrêté de classement est dans ce cas signé par le ministre de la Culture.

Dans ce numéro :

- Édito	1
- Appel à cotisation / Conseil d'administration	2
- Sortie « Découverte de Wambrechies »	3
- Visite guidée du Musée du Dr Guislain à Gand / Circuit pédestre « Découverte du quartier Saint-Sauveur »	4
- Conférences CLIO / Revue de presse	5
- Exposition « La reconversion du patrimoine hospitalier Lillois »	6
- Exposition au Collège de France / Conférences Société d'Histoire de la Pharmacie	7
- Journées d'études de la Société d'Histoire de la Médecine	8
- Article « Art et médecine »	9
- Bulletins : Sorties et adhésion	10

Dans l'attente d'un retour définitif concernant la première sélection d'objets présentée le 14 mars, il est prévu de poursuivre le travail d'inventaire et de sélection des objets de la collection, avec pour objectif de proposer de nouveaux objets pour des protections monuments historiques lors de prochaines C.R.P.A.

Marie BOUDEELE
Conservatrice des antiquités
et des objets d'art du Nord



Polytome, 1951

Appel à cotisation 2024

Comme chaque début d'année, c'est le moment d'adhérer ou de renouveler votre adhésion à notre association qui s'est donné comme mission la sauvegarde et la valorisation du patrimoine médical et hospitalier. Pour poursuivre nos activités et atteindre les objectifs que notre association s'est fixés pour l'année (expositions, visites, conférences...), nous nous appuyons essentiellement sur les cotisations versées par nos adhérents. **Ces cotisations constituent notre principale source de financement.**

Nous espérons vous compter parmi les adhérents de l'Association du Musée Hospitalier Régional de Lille pour cette année 2024. **Le bulletin d'adhésion est disponible sur notre site web ainsi que dans cette lettre en p. 10.**

http://www.association.patrimoinehospitalierdunord.fr/_media/bulletin-adhesion-2024.pdf



Conseil d'administration 2024-2026

Suite à l'Assemblée générale du 12 février 2024, voici la liste des membres du Conseil d'Administration de l'Association du Musée Hospitalier Régional de Lille.

Mme Monique BERTELOOT

M. Jacques BISERTE

Mme Sylvie BRICE

M. Claude CABUIL

M. Marc DECOULX

Mme Michèle DEGRENDEL

M. Bernard DESMET

M. Patrick DHELLEMMES

M. Rémi DOLHEM

Mme Agnès DURANDE

Mme Anne-Marie DUROCHER

M. Alain DUROCHER

M. Régis FIEVE

Mme Claudette HOUDAS

M. Patrick KEMP

Mme Alice KLEIN

Mme Mireille LEMAIRE

M. Mick LORTHIOIR

Mme Rita MAINO ROSA

M. Pierre MARCANT

Mme Marie-Josèphe MOLLET

M. Michel PAPAREMBORDE

Mme Sabine SANDEVOIR

M. Philippe SCHERPEREEL

Mme Monique TORCK

Mme Dominique VERHOEST

Mme Sylvie WAILLY

Bureau

Président Fondateur : M. Patrick KEMP

Président : Pr Jacques BISERTE

Vice-Président : Pr Patrick DHELLEMMES

Trésorier : Pr Alain DUROCHER

Secrétaire : Mme Sylvie WAILLY

→ Inscrivez-vous à nos diverses activités

Suivez-nous sur notre page Eventbrite pour être informé dès que nous organisons des conférences, des visites guidées, des circuits pédestres...

Ces activités sont **gratuites et ouvertes à tous** mais **vous pouvez nous soutenir en adhérant à notre Association** pour nous aider à réaliser de nouveaux projets.



Page Eventbrite de l'Association du Musée Hospitalier Régional de Lille :

<https://association-musee-hospitalier-regional-lille.eventbrite.fr>

→ Suivez-nous sur les réseaux sociaux

Facebook : @AssociationduMuseeHospitalierRegionaldeLille

X (ex-twitter) : @AMHRL59

**Spécial
adhérents**

Sortie « Découverte de Wambrechies » SAMEDI 1^{ER} JUIN 2024

**15 € /
pers.**

→ Cette visite est réservée aux adhérents de l'Association du Musée Hospitalier Régional de Lille à jour de leur cotisation 2024.

9h45 Visite guidée de la pharmacie Roye Caenevet

Cette pharmacie a été installée en 1906 en rez-de-chaussée d'un immeuble du XIX^e siècle, pour Constant Lelong, pharmacien. L'officine est ornée avec un décor de verres gravés, les vitraux viennent du maître-verrier lillois Ernest Haussaire. Des pots en faïence et des pièces de mobilier en chêne de Hongrie y sont exposés.

L'officine avec son décor de boiseries et sa porte en verre gravé, les vitraux de la cage d'escalier et de la salle à manger sont inscrits au titre des monuments historiques par arrêté du 20 mars 1986.



11h Circuit pédestre découverte du centre-ville de Wambrechies

C'est à seulement 7 kilomètres au nord de Lille au bord de la Deûle que se niche la « Cité du genièvre ». Bien que les textes qui évoquent Wambrechies datent du XII^{ème} siècle, la paroisse est bien antérieure à cette date. Le village connaît un essor important lorsque Jeanne de Constantinople, comtesse de Flandre, fait canaliser la Basse Deûle de Lille à Deûlémont. L'apparition des industries textiles et agroalimentaires ainsi que la seigneurie de Wambrechies marquent son histoire et participent à sa renommée. D'autres bâtiments dévoileront également leur secret lors de cette déambulation pédestre.



La visite se terminera par une dégustation à la distillerie de Wambrechies.

INSCRIPTION OBLIGATOIRE

Pour vous inscrire à cette sortie, merci de nous **envoyer par courrier le coupon d'inscription figurant en page 10 en y joignant votre règlement par chèque** à l'ordre du « Musée Hospitalier Régional de Lille ».

→ Le lieu de rendez-vous sera donné par email ou par téléphone lors de la confirmation de votre inscription quand nous aurons reçu votre règlement.

→ **Limité à 15 personnes, inscrivez-vous avant le 15 mai 2024 !**



Visite guidée de l'ancien Hospice Gantois de Lille

Une visite guidée historique de l'ancien Hospice Gantois, véritable fleuron du patrimoine hospitalier lillois des XV-XVII^e siècles, est proposée pour les **individuels les MARDI à 14h30** selon un calendrier défini en fonction de la disponibilité des guides bénévoles de notre Association.

Lieu : Hermitage Gantois,
224 rue Pierre Mauroy, Lille.

→ **Réservation en ligne OBLIGATOIRE :**
<https://visite-hermitagegantoislille.eventbrite.fr>

Chaque MARDI à 14h30
Sur réservation en ligne
(Places limitées)

GRATUIT

**Découverte de
l'ancien Hospice Gantois**
pour les **individuels**
Groupes : nous contacter.

VISITE GUIDÉE

Visite par les guides bénévoles de l'Association du Musée Hospitalier Régional de Lille

→ **Réservation en ligne OBLIGATOIRE :**
<https://visite-hermitagegantoislille.eventbrite.fr>

**Lieu : Hermitage Gantois
224 rue Pierre Mauroy, Lille**

Association du Musée Hospitalier Régional de Lille
BP 1267 - 59014 Lille cedex
Tél. 03 20 44 59 62 Poste 339 17 (répondeur)
Email : contact@patrimoinehospitalierdunord.fr
<http://www.association.patrimoinehospitalierdunord.fr>

Association du Musée Hospitalier Régional de Lille
Patrimoine : <http://association-musee-hospitalier-regional-de-lille.eventbrite.fr>

Nord Lille



GRATUIT

Conférences CLIO Histoire de la Médecine

**Sur réservation
en ligne**

Lieu : Maison des Associations, 27 rue Jean Bart, Lille.
Accès : Métro République Beaux-Arts (ligne 1).

Sur [inscription en ligne](https://association-musee-hospitalier-regional-lille.eventbrite.fr) sur la page Eventbrite de l'Association du Musée Hospitalier Régional de Lille.

<https://association-musee-hospitalier-regional-lille.eventbrite.fr>

→ Vous recevrez votre billet nominatif par email, il faudra le présenter à l'accueil de la conférence.

Les places sont limitées. Les réservations s'ouvrent un mois avant la date des conférences.

Pour toute information : contact@patrimoinehospitalierdunord.fr

Ces conférences sont organisées par l'Association du Musée Hospitalier Régional de Lille qui est soutenue par le Département du Nord et la Ville de Lille.

Nous remercions la Maison des Associations de nous accueillir.

Jeudi 4 avril 2024 à 17h45

Les établissements hospitaliers au Moyen-Âge, par le Père Bruno CAZIN.

→ <https://conferenceclio-04042024.eventbrite.fr>

Jeudi 16 mai 2024 à 17h45

Le normal et le pathologique : que reste-t-il de la pensée de Georges Canguilhem ?, par le Pr. Patrick VERMERSCH.

→ <https://conferenceclio-16052024.eventbrite.fr>

Jeudi 6 juin 2024 à 17h45

Le sang imaginaire et réalités, par le Pr. Philippe SCHERPEREEL.

→ <https://conferenceclio-06062024.eventbrite.fr>



Revue de presse...

- Sans domicile fixe et toujours sans abri : Le Musée hospitalier attend désespérément le traitement qu'il mérite. *Bulletin de la Renaissance du Lille Ancien*, décembre 2023.

- A Lille, chaque mardi, l'Hermitage Gantois dévoile ses vestiges d'antan. *La Voix du Nord*, édition Lille, 26 janvier 2024.

→ A voir ici :

<https://www.lavoixdunord.fr/1423219/article/2024-01-26/lille-chaque-mardi-l-hermitage-gantois-devoile-ses-vestiges-d-antan>

- Reportage sur les visites guidées de l'Hermitage Gantois de Lille par les bénévoles de l'Association du Musée Hospitalier Régional de Lille. *BFM Grand Lille*, 26 février 2024.

→ A voir ici :

https://www.bfmtv.com/grand-lille/replay-emissions/bonsoir-lille/lille-dans-les-couliesses-de-l-hermitage-gantois_VN-202402260149.html

PATRIMOINE

Sans domicile fixe et toujours sans abri

Le musée hospitalier attend désespérément le traitement qu'il mérite

Depuis sa création en 1992, l'association du Musée hospitalier a construit une collection unique mais attend toujours que son patrimoine soit reconnu et entretenu comme il le mérite.

Le 15 mars 2024, l'association du Musée hospitalier de Lille a organisé une conférence de presse à l'occasion de la sortie de son rapport annuel.

Le rapport annuel de l'association du Musée hospitalier de Lille a été présenté par son président, le Père Bruno Cazin, à l'occasion de la conférence de presse.

Le rapport annuel de l'association du Musée hospitalier de Lille a été présenté par son président, le Père Bruno Cazin, à l'occasion de la conférence de presse.

Le rapport annuel de l'association du Musée hospitalier de Lille a été présenté par son président, le Père Bruno Cazin, à l'occasion de la conférence de presse.

Le rapport annuel de l'association du Musée hospitalier de Lille a été présenté par son président, le Père Bruno Cazin, à l'occasion de la conférence de presse.

Le rapport annuel de l'association du Musée hospitalier de Lille a été présenté par son président, le Père Bruno Cazin, à l'occasion de la conférence de presse.

Le rapport annuel de l'association du Musée hospitalier de Lille a été présenté par son président, le Père Bruno Cazin, à l'occasion de la conférence de presse.

Le rapport annuel de l'association du Musée hospitalier de Lille a été présenté par son président, le Père Bruno Cazin, à l'occasion de la conférence de presse.

Le rapport annuel de l'association du Musée hospitalier de Lille a été présenté par son président, le Père Bruno Cazin, à l'occasion de la conférence de presse.

Le rapport annuel de l'association du Musée hospitalier de Lille a été présenté par son président, le Père Bruno Cazin, à l'occasion de la conférence de presse.

Le rapport annuel de l'association du Musée hospitalier de Lille a été présenté par son président, le Père Bruno Cazin, à l'occasion de la conférence de presse.

Du 5 février
au 31 octobre 2024

GRATUIT

La reconversion du patrimoine hospitalier lillois

E
X
P
O
S
I
T
I
O
N

Hôpital Saint-Sauveur



Hospice Comtesse



Hôpital général



Hospice Gantois



Hôpital de la Charité



Maison Lemay

Hermitage Gantois (Lieu de mémoire) 224 rue Pierre Mauroy, Lille

Exposition réalisée par l'Association du Musée Hospitalier Régional de Lille.

Le patrimoine hospitalier lillois est très riche car chaque siècle architectural est représenté. Il constitue un témoin de l'évolution de l'histoire des hôpitaux. La reconversion des anciens hôpitaux a permis de mettre en valeur le passé en trouvant de nouveaux usages des lieux. Qu'ils s'agissent de l'Hôpital Saint-Sauveur, de l'Hospice Gantois, de l'Hospice Comtesse, de l'Hôpital général, de l'Hôpital de la Charité, de l'Hospice Lemay, ces hôpitaux ont tous un nouvel usage mettant en valeur le patrimoine. Cette exposition permet de découvrir le nouveau destin de chacun.

→ Visite libre aux horaires d'ouverture de l'Hermitage Gantois de Lille.
L'exposition ne sera pas accessible en juillet et août 2024.

Exposition au Collège de France du 25 avril au 12 juillet 2024

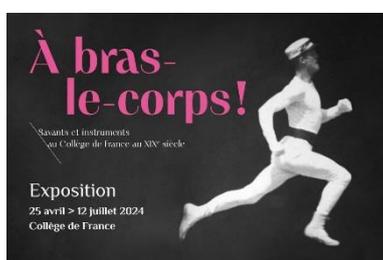
Le Collège de France organise une exposition intitulée « **À bras-le-corps ! Savants et instruments au Collège de France au XIX^e siècle** » du 25 avril au 12 juillet 2024.

Cette exposition se penche sur de grandes figures de chercheurs, professeurs du Collège de France, dont les travaux précurseurs interrogent le corps humain et animal, sa physiologie et son mouvement.

Elle présente une sélection d'environ cinquante instruments scientifiques historiques conservées au Collège de France, complétée par les prêts de plusieurs institutions.

Elle construit ainsi un propos original sur l'histoire des sciences expérimentales depuis la Révolution française jusqu'en 1920, à l'intersection de la physique, de la physiologie et de la psychologie, qui trouve un écho contemporain non seulement dans la recherche scientifique, mais également dans les représentations et les pratiques du corps, dont l'activité sportive.

→ **L'Association du Musée Hospitalier Régional de Lille prête un appareil diathermique d'Arsonval (1928, fabricant Gaiffe-Gallot et Pilon) issu de sa collection.**



Lieu :

Collège de France,
11 Place Marcelin Berthelot,
75005 Paris

En savoir plus : <https://www.college-de-france.fr/fr/abraslecorps>

Horaires :

En accès libre et gratuit – Tous publics.

Ouverte du lundi au vendredi, de 10 h 00 à 19 h 00, sauf les jours fériés.



Société d'Histoire de la Pharmacie Conférences d'Histoire de la Pharmacie

Lundi 22 avril 2024 de 14h à 16h

« *L'encyclopédisme pharmaceutique dans le De medicina de Varron (116-27 av. J.C.)* », par le Pr Yves Lehmann.

Mardi 23 avril 2024 de 14h30 à 17h30

« *La théorie des humeurs et ses conséquences sur les médicaments* », puis
« *Présentation illustrée de quelques pots de pharmacie* » par le Pr Olivier Lafont.

Vendredi 26 avril 2024 de 10h à 12h

« *Claude Bernard et la médecine expérimentale* », par le Pr Patrick Duriez.

Lieu :

URF3S Pharmacie
Bâtiment Galien – Salle 205 (2^e étage)
3, rue du Professeur Laguesse
59000 LILLE
Accès Métro ligne 1 - Arrêt "CHU Eurasanté" (terminus)

Conférences d'Histoire de la Pharmacie
UFR3S Pharmacie
Bâtiment Galien - salle 205 (2^e étage)

Lundi 22 avril 2024
14 h 00 - 16 h 00
par Yves LEHMANN
Professeur émérite à l'Université de Strasbourg
Membre de la Société Française d'Histoire de la Pharmacie
« L'encyclopédisme pharmaceutique dans le De medicina de Varron (116-27 av. J.C.) »

Mardi 23 avril 2024
14 h 30 - 17 h 30
par OLIVIER LAFONT
Professeur honoraire à l'Université de Bourgogne
Président honoraire de la Société Française d'Histoire de la Pharmacie
Membre de l'Académie nationale de Pharmacie
« La théorie des humeurs et ses conséquences sur les médicaments »
ou
« Présentation illustrée de quelques pots de pharmacie »

Vendredi 26 avril 2024
10 h 00 - 12 h 00
par PATRICK DURIEZ
Professeur à l'Université de Lille
Vice-Président de la Société de Pharmacie de Lille
« Claude Bernard et la médecine expérimentale »

La présence à ces conférences est obligatoire pour tous les étudiants de 2^e Année d'études pharmaceutiques inscrits à FELC « Histoire de la pharmacie » mais les autres étudiants, les doctorants ainsi que les enseignants-chercheurs et pharmaciens ou historiens intéressés sont les bienvenus !



Journées d'études Société Française d'Histoire de la Médecine (SFHM) Lille, les 14 et 15 juin 2024



GRATUIT

Journées organisées en collaboration avec
l'Association du Musée Hospitalier Régional de Lille

**Sur réservation
en ligne**

Lieu : Institut Cœur Poumon, Boulevard du Professeur Jules Leclercq, 59000 LILLE

Vendredi 14 juin 2024

Conférences à l'Institut Cœur Poumon de 14h00 à 17h30

14h00	Accueil et introduction
14h30	Pr Philippe SCHERPEREEL : « Dix siècles d'hôpitaux à Lille »
15h00	Pr Jean-Louis WEMEAU : « Les grands médecins lillois »
15h30	Dr Olivier RYCKEBUSCH : « La pratique médicale dans les hôpitaux généraux du Nord »
Pause	
16h30	Pr Patrick BERCHE : « L'expédition Balmis Salvany, l'odyssée de la vaccine »
17h00	M. Valentin MERIAUX : « L'épidémie de diphtérie et la création de l'Institut Pasteur de Lille »

- Après la session : visite à pied du campus hospitalier universitaire (places limitées)
- Vendredi soir à 19h00 visite suivie du repas à Hermitage Gantois (compris dans les frais d'inscription)

Samedi 15 juin 2024

- 10h à 12h : visite du Vieux-Lille incluant l'extérieur de l'Hospice Comtesse (places limitées)
- Déjeuner libre
- Conférences à l'Institut Cœur Poumon de 14 h à 17h30.

14h00	Dr Philippe ALBOU : « La présence des maladies dans <i>Germinal</i> d'Émile Zola »
14h30	Dr Pierre-Paul SAMAILLE : « Naître dans les hôpitaux lillois durant la Troisième République »
15h00	Dr Simon ABSIL : « L'histoire de l'enseignement de la médecine en Belgique »
Pause	
16h00	M. Teunis W. VAN HEININGEN : « Daniel de Superville III (1696-1773), médecin hollandais, médecin du roi de Prusse, homme politique et fondateur de l'université d'Erlangen (Bavière) »
16h30	Pr Jean-Pierre TRIBOULET : « Caricatures et art médical »
17h00	Conclusions

Modalités d'inscription

1) **Conférences, avec le repas du vendredi soir à l'Hermitage Gantois** (Nb de places limitées)

- Membres de la SFHM et accompagnants : 50 euros par personne, dîner du vendredi soir compris
- Non-membres de la SFHM : 75 euros, pour le dîner dans la limite des places disponibles

→ Inscriptions accompagnées d'un chèque, à adresser à la trésorière de la SFHM :

Dr Valérie CALLOT (SFHM), 4 rue de la Rochefoucauld. 75009 Paris
(Pour les coordonnées bancaires en cas de virement et pour les demandes d'information,
écrire à : secretariat.sfhm@gmail.com)

2) **Conférences seules** : ouvertes à tous, sur **inscription en ligne sur la page Eventbrite de l'Association du Musée Hospitalier Régional de Lille** (Places limitées, ouverture des inscriptions le 14 mai 2024)

- Conférences du 14 juin 2024 de 14h à 17h30 :
→ <https://SFHM-14062024.eventbrite.fr>
- Conférences du 15 juin 2024 de 14h à 17h30 :
→ <https://SFHM-15062024.eventbrite.fr>

Art et Médecine

Par le Docteur Jean Bourez.

Texte de présentation de la conférence CLIO du 8 février 2024.

L'exhaustivité ne peut pas être un objectif raisonnable sur un sujet aussi vaste et le choix des œuvres est évidemment arbitraire et incomplet.

Tout commence par la définition de l'art qui est une connaissance technique, une habileté, un savoir-faire, un métier. Platon et Aristote s'interrogent sur la nature de l'art comme vecteur du beau. Les Romains ne distinguent pas l'art du domaine des savoirs et c'est à la Renaissance qu'artiste et artisan deviennent deux entités distinctes. L'approche de la notion d'art se veut aujourd'hui plus universelle sans limite dans le temps, de la préhistoire à notre siècle et elle prend compte de chaque civilisation. La question qui se pose, est de savoir si la médecine et la maladie sont un motif développé dans l'art au même titre qu'un thème mythologique, religieux ou profane. Le but de cette présentation est de montrer que nous sommes bien en présence d'un travail artistique que les grands peintres ont notamment traité comme les autres. En abordant le sujet sur un plan technique excluant toute notion d'esthétisme, l'artiste va utiliser et nous faire partager toute l'étendue de sa technique mais aussi de sa sensibilité sur un thème qui en est a priori dépourvu.

En revanche, il ne sera pas abordé la question la médecine est-elle un art qui ne rentre pas dans le cadre de l'exposé de ce jour.

Pour clarifier la présentation, nous survolerons par thème : l'hôpital lieu de contact entre le patient et la représentation de fresques souvent religieuses sur les murs des salles communes mais encore son architecture au travers des siècles, des rencontres étonnantes entre des planches techniques anciennes et des travaux contemporains, l'acte médical véritable historique de sa représentation, la maladie avec des enluminures par exemple sur la lèpre, la peste ou encore la tuberculose avec Munch, la mort avec notamment un tableau de Picasso réalisé à l'âge de 15 ans, la maternité soit sereine et épanouie avec la Madone de Piero della Francesca soit apocalyptique avec Frida Kahlo et Niki de Saint Phalle, l'anatomie et le célèbre livre de médecine Gray's anatomy qui servit de modèle à Jean-Michel Basquiat et enfin la folie qui nous mènera aux frontières de l'art brut.

Le tableau peut être encore une œuvre de commande la plus célèbre étant la leçon d'anatomie du Professeur Tulp cadeau de ses élèves ayant fait appel à Rembrandt pour le réaliser. Cette démarche n'est pas sans risque puisque commandée par la Faculté de Vienne à Klimt, le panneau qu'il avait peint, intitulé la médecine, lui valut la critique puis le rejet de ses commanditaires et il dut rembourser l'avance financière qu'il avait reçue.

D'autres aspects qui n'ont pas été développés peuvent faire l'objet d'une autre présentation.



L'abbé Richard de Wallingford défiguré par la lèpre. Enluminure anglaise de 1380.



Tableau de Picasso réalisé à l'âge de 15 ans entièrement scénarisé avec le père de Picasso comme médecin et une barcelonaise pour jouer la malade.



Madone de Piero della Francesca

✉ Pour enregistrer vos réservations le règlement devra être joint au bulletin réponse par chèque libellé à l'ordre du : « **Musée Hospitalier Régional de Lille** »

Les bulletins sont à retourner à :
Association du Musée Hospitalier Régional de Lille
BP 1267
59014 Lille cedex

INSCRIPTION - SORTIE A WAMBRECHIES

Nom :

Prénom :

Adresse :

.....

.....

Code postal :

Ville :

Téléphone (en cas d'annulation) :

Email :

S'inscrit à la sortie du 1^{er} juin 2024 :

..... x 15 € / pers. = €

✂

INSCRIPTION - SORTIE A GAND

Nom :

Prénom :

Adresse :

.....

.....

Code postal :

Ville :

Téléphone (en cas d'annulation) :

Email :

S'inscrit à la sortie du 22 juin 2024 :

..... x 50 € / pers. = €

MERCI DE FAIRE UN CHEQUE PAR SORTIE

Membre de :



Votre adhésion est importante pour l'Association

Pour poursuivre nos activités, nous nous appuyons essentiellement sur les cotisations versées par nos adhérents. Ces cotisations constituent notre principale source de financement.

Rejoignez-nous et ensemble, continuons à préserver notre patrimoine et la mémoire hospitalière de notre région.

BULLETIN D'ADHESION

Nom :

Prénom :

Adresse :

.....

.....

Code postal :

Ville :

Tél. :

Email :

déclare adhérer renouveler mon adhésion

pour l'année 2024 (année civile) à l'Association du Musée Hospitalier Régional de Lille et verse la somme de € par chèque à l'ordre du « **Musée Hospitalier Régional de Lille** ».

Tarifs adhésion 2024 :

Etudiant (- 25 ans) : 10 €

Individuel : 30 €

Familial (2 pers.) : 50 €

Bienfaiteur (+ de 60 €) : €

Organisme / Association : 50 €

→ **Souhaitez-vous recevoir un reçu d'adhésion ?**

Oui Non

→ **Souhaitez-vous recevoir notre lettre (2 par an)**

par courrier

par email

Les informations recueillies sont nécessaires pour votre adhésion. Elles font l'objet d'un traitement informatique et sont destinées au secrétariat de l'association. Conformément à la loi n° 78-17 du 6 janvier 1978 dite « informatique et libertés », vous disposez d'un droit d'accès, de rectification ou de suppression des données vous concernant. Vous avez la possibilité d'exercer ce droit sur simple demande par courrier ou par email.

Avec le soutien de :

